

## Formation sur le logiciel de CAO appliqué au BIM VECTORWORKS ARCHITECTURE - INITIATION 2D

### Contexte

Le logiciel de conception Vectorworks est un logiciel de CAO professionnel utilisé pour le dessin 2D et la modélisation 3D. Vectorworks associe fonctions avancées de dessin 2D et 3D, base de données (qui permet d'associer tout type d'information à tout objet) et tableur (qui exploite ces données par calcul) ainsi qu'outils d'organisation et de productivité. Ce logiciel offre une grande richesse d'attributs graphiques et ses fichiers peuvent être traduits dans de nombreux formats.

### Objectifs

Maîtriser les principes généraux de Vectorworks et le dessin en 2D pour dessiner et concevoir en 3D

### Publics visés

Architectes en exercice libéral ou salarié, chefs d'agence, chefs de projet, collaborateurs d'architecte, projeteurs/modeleurs.

### Prérequis

Connaître l'environnement de travail Windows ou MacOS, avoir des notions de dessin technique et maîtriser les conventions du dessin architectural.

Être un professionnel métier et à ce titre être en capacité de développer un projet d'architecture suivant toutes ses phases.

### Personnes en situation de handicap :

N'hésitez pas à vous faire connaître au plus tôt avant votre inscription auprès de notre référent handicap pour identifier les compensations éventuelles et les prises en charge possibles.

### Durée : 3 jours (21 heures de formation)

### Intervenants : Architecte, consultant et formateur, spécialiste du logiciel

### Modalités pédagogiques

Groupe de 3 à 6 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste graphique entièrement équipé avec le logiciel considéré, l'accès aux systèmes d'impression et à internet).

La formation se déroule en présentiel, avec une alternance journalière entre présentation des concepts et de mise en application directe par les apprenants sous forme d'exercices métier, concrets et progressifs, proposés et encadrés. Support pédagogique remis aux participants à l'issue de la formation.

### Acquis en fin de stage

Etre capable de réaliser des schémas et des plans en exploitant les fonctionnalités de VectorWorks..

### Modalités de suivi et d'appréciation

Feuilles d'émargement par ½ journée de formation permettant de suivre l'assiduité des stagiaires.  
Questionnaire de satisfaction. Etablissement d'une attestation individuelle de fin de formation.

### Modalités d'évaluation

Exercices encadrés permettant d'apprécier l'acquisition des apprentissages dispensés et évalués par les formateurs

### Dates : 2 SESSIONS :

- 1-2-3 OCTOBRE 2024
- 13-14-15 NOVEMBRE 2024

### Tarifs 1 170,00 € HT (TVA à 20% 1 404,00 € TTC)

possibilité de prise en charge (OPCO-EP, FIF-PL, ATLAS, AIF France Travail)

## Lieu de formation

CAD Equipement  
99 Rue Marcadet  
75018 PARIS

## Détail du programme :

### VECTORWORKS ARCHITECTURE - INITIATION 2D

Heures indicatives : dépassements à prévoir. Les participants sont invités à ne pas quitter la salle avant la fin de la séance

## JOUR 1

Horaires : 9h00 – 17h30 (1h de pause pour le déjeuner)

### Découvrir les spécificités du logiciel

- Identifier les spécificités du logiciel
- Décrire et présenter l'interface graphique de l'application
- Ordonner l'espace de travail
- Configurer son environnement de travail
- Créer un fichier de travail
- Repérer l'utilisation courante des interfaces de travail (souris et clavier)

### Créer des données graphiques

- Importer des données existantes de départ (Cadastre, fichier géomètre, plans .dwg), aborder la notion de références externes
- Rappeler les différentes manières de créer un objet et d'agir sur celui-ci
- Présenter diverses commandes disponibles et regroupées par thèmes dans des menus déroulants. Aides à l'utilisation du logiciel disponibles
- Présenter les outils de dessin
- Découvrir l'importance de l'utilisation du repère relatif et de la notion d'acquisition pour la création de guides virtuels et le positionnement précis des différents éléments pendant le processus de dessin

## JOUR 2

Horaires : 9h00 – 17h30 (1h de pause pour le déjeuner)

### Créer des données graphiques (suite)

- Définir l'apparence d'un objet en utilisant les classes ou directement depuis la palette d'attributs, y compris le mapping sur mesure
- Intégrer le fonctionnement des différents outils de cotations, développer la notion de cotations associatives, les possibilités de personnalisation et les notions de mesures d'écran
- Créer des symboles avec la notion d'occurrence et d'échelle (Outils de base)
- Créer des objets paramétriques en utilisant la notion de style
- Comprendre, utiliser et développer le gestionnaire de ressources
- Accéder aux contenus en lignes
- Créer une bibliothèque personnalisée qui sera mise à jour régulièrement au fur et à mesure de l'utilisation du logiciel
- Exporter son contenu pour utilisation sur n'importe quel poste
- Utiliser les outils spécifiques d'accompagnement au dessin

### Editer / Présenter / Publier

- Comprendre le principe de la planche de présentation : échelle, résolution, format de page(s)...
- Utiliser des données graphiques créées sur l'espace de travail pour définir différentes vues sur les planches de présentation : Les VIEWPORTS

## JOUR 3

Horaires : 9h00 – 16h00 (1h de pause pour le déjeuner)

### Editer / Présenter / Publier (suite)

- Structurer les Viewports en utilisant la combinaison des classes et des calques de dessin
- Paramétrer la notion d'échelle, de projection et de rendu
- Utiliser des styles de Viewport (à partir de la version 2024)
- Expérimenter les modes d'édition des Viewports
- Gérer des paramètres depuis la palette infos et notamment des paramètres avancés pour la gestion des attributs, des vues, de l'éclairage, des échelles spécifiques, ...
- Compléter les planches de présentations avec des éléments importés directement (sans passer par les viewports), tels que des images, des textes, des tableaux de données, ...
- Développer l'outil Cartouche avec des symboles, des textes paramétriques et/ou des textes dynamiques liés
- Explorer les diverses possibilités d'exportation pour une utilisation au travers d'autres applications (Autocad, 3DS, Photoshop...)
- Publier des données pour un échange standard en pdf.
- Découvrir la possibilité de compiler plusieurs données issues de fichiers distincts
- Concevoir des variantes de publication (image, imprimante, dwg) et options (Niveaux de gris, résolution, mise à jour des données...)