



SKETCHUP

Contexte

Trimble SketchUp est un logiciel de modélisation 3D, d'animation et de cartographie orienté vers l'architecture. Initialement édité par la société @Last Software (racheté par Google ensuite), ce logiciel se caractérise par des outils simples (rotation, extrusion, déplacement, etc.), qui en font un logiciel de 3D très différent des modeleurs 3D classiques.

Objectifs

Utiliser le logiciel SKETCHUP® pour modéliser simplement des projets 3D, et créer des images photo-réalistes à partir de cette maquette numérique 3D ; pour assumer les fonctions de « Concepteur 3D ».

Acquérir une autonomie professionnelle dans l'utilisation des fonctions de bases : les outils, les calques, les scènes, et la présentation dans Layout.

Capacités ou compétences professionnelles visées

Une autonomie professionnelle dans l'utilisation de SketchUp pour l'utilisation de cet outil de réalisation d'esquisse 3D et d'images en lien avec les maquettes numériques 3D (bâtiments/ouvrages).

Publics visés

Architectes en exercice libéral ou salarié, collaborateurs d'architecte, « standistes », architectes d'intérieur, designers, concepteurs d'espaces, producteurs d'images 3D.

Prérequis

Avoir des connaissances de l'environnement Windows et/ou MacOs et des aptitudes à visualiser en trois dimensions.

Pour le distanciel : avoir un poste équipé de minimum 4Go de Ram, d'une webcam et d'un micro ; avoir suivi une initiation aux formations distancielles ; et avoir l'application installée.

Durée : 5 jours (35 heures de formation)

Intervenants : Infographiste 3D, spécialiste de l'outil SKETCHUP qu'il utilise dans un cadre de production

Modalités pédagogiques

Groupe de 5 à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste graphique entièrement équipé avec le logiciel considéré, l'accès aux systèmes d'impression et à internet).

La formation se déroule en présentiel (ou éventuellement en distanciel synchrone à demander au préalable), avec une alternance journalière entre présentation des concepts et de mise en application directe par les apprenants sous forme d'exercices métier, concrets et progressifs, proposés et encadrés.

Support pédagogique remis aux participants à l'issue de la formation.

Modalités de suivi et d'appréciation

Feuilles d'émergence par ½ journée de formation permettant de suivre l'assiduité des stagiaires.

Questionnaire de satisfaction.

Certificat de réalisation et attestation individuelle de fin de formation.

Conditions de réussite

Durant toute la formation, il faudra être intégralement présent et attentif aux concepts présentés et mettre en pratique en réalisant les exercices proposés de façon participative.

Après, et pendant une période minimum de 2 mois, il sera nécessaire de mettre en application ses acquis ; dans un cadre professionnel serait l'idéal ; ou dans tout autre cadre et notamment dans celui de notre « libre-service » proposé gratuitement suivant nos conditions d'accès.

Modalités d'évaluation

Exercices encadrés et QCM de contrôle de connaissances en fin de module.

La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus permettant d'apprécier l'acquisition des apprentissages dispensés et évalués par les formateurs

Modalités de certification

A la demande en supplément :

- possibilité de passage de l'examen de certification PCIE ICDL CAO 3D sur SKETCHUP (test en français de 36 questions sur 35 minutes ; 75% de bonnes réponses minimum pour réussir) ; **OBLIGATOIRE et intégré pour les stagiaires qui mobilisent leur CPF ou sollicitent POLE EMPLOI.**

Dates : 5 SESSIONS :

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 31 JANVIER ET 1-2-8-9 FEVRIER 2024• 20-21-22-28-29 MARS 2024• 15-16-17-22-23 AVRIL 2024 | <ul style="list-style-type: none">• 15-16-17-23-24 MAI 2024• 26-27-28 JUIN ET 4-5 JUILLET 2024 |
|---|---|

Tarifs : Plein tarif 1 500 € HT / Demandeur d'emploi 1 250 € HT (TVA à 20%)

possibilité de prise en charge (CPF, OPCO EP, FIF-PL, AGEFICE, ATLAS, AKTO, AFDAS, AIF POLE EMPLOI, etc.)

Lieu de formation

POLE EVA-ADIG / ACTH
15, rue Lucien Sampaix
75010 PARIS

Formation réalisée en
partenariat avec :



Détail du programme :

SKETCHUP

Horaires : 9h00-13h00 / 14h00-17h00 (1h de pause pour le déjeuner)

JOUR 1

La prise en main

- Comprendre le modèle SKETCHUP
- Comprendre l'Interface, les menus et les barres d'outils
- Créer, configurer et visualiser le modèle
- Configurer SKETCHUP

Les bases du logiciel

- Découvrir les outils de dessin
- Dessiner précisément avec les inférences
- Connaître les outils principaux
- Utiliser les outils d'édition
- Copier avec SKETCHUP

La modélisation du projet

- Modéliser le sujet principal
- Modéliser les objets 3D du projet

La famille des objets 3D WAREHOUSE

- Trouver cette bibliothèque
- Télécharger les objets 3D
- Modifier et enregistrer les objets

Les mesures et quantités

- Mesurer des longueurs et des longueurs cumulées
- Mesurer des surfaces et des surfaces cumulées
- Mesurer un volume
- Générer un rapport

Pôle de formation EVA aDig

15 rue Lucien Sampaix, 75010 PARIS
01 40 34 15 23 - contact@poleformation-idf.org - www.poleformation-idf.org

N°SIRET : 51207099600024 – Code APE : 8559A

« déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 44549 75 auprès du préfet de région d'Ile-de-France, ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat » 2 sur 4

Mise à jour du 12/2023

JOUR 2

Le graphisme dans SKETCHUP

- Appliquer des matières sur le modèle
- Colorier et utiliser la boîte de dialogue « Matières »
- Définir les matières par défaut
- Modifier et créer des matières
- Positionner et orienter une matière
- Utiliser la fenêtre des Styles
- Découvrir la barre d'outils Style

Les extensions intégrées (plugin Sketchup de base)

- Modéliser le terrain
- Régler les outils de Caméra

La gestion des calques

- Créer ou supprimer un calque
- Placer des entités sur un calque
- Rendre un calque actif, visible ou invisible
- Régler le mode affichage couleur par calque

L'initiation au moteur de rendu VRAY

- Découvrir l'interface
- Gérer les lumières
- Gérer les matériaux
- Utiliser les paramètres de rendu – calcul de l'image
- Enregistrer des images

JOUR 3

Les scènes et création de points de vue CAMERA

- Positionner la caméra
- Pivoter le point de vue
- Créer une scène
- Renommer une scène
- Paramétrer une scène
- Animer une scène
- Exporter au format MP4 ou JPEG

La présentation dans LAYOUT

- Découvrir l'interface utilisateur de LAYOUT
- Configurer le document LAYOUT
- Insérer un modèle SKETCHUP
- Insérer des images
- Dessiner dans LAYOUT
- Ajouter des cotations, du texte et des étiquettes
- Créer des calques
- Imprimer et exporter

JOUR 4

Le Traitement des Matériaux

- Les Matériaux PBR. Définition et utilisation
- Les sites de téléchargements des Matériaux PBR
- Le Plugin gratuit Architextures
- Passerelle vers Enscape et Vray.

La Modélisation de formes complexes

- Plugins: La Suite FREDO6, Round Corner, Curviloft, Soap Bubble, True Bend ...
- Dessiner à partir d'un PDF, d'une photo adaptée
- L'Analyse de la maquette 3D : Plugin Cleanup3

Pôle de formation EVA aDig

15 rue Lucien Sampaix, 75010 PARIS

01 40 34 15 23 - contact@poleformation-idf.org - www.poleformation-idf.org

N°SIRET : 51207099600024 – Code APE : 8559A

« déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 44549 75 auprès du préfet de région d'Ile-de-France, ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat » 3 sur 4

Mise à jour du 12/2023

Les OPERATIONS Booléennes.

- Créer des objets SOLIDES
- Interaction entre deux objets Solides
- Récupération et analyse du résultat
- Réparer un objet 3d non Solide avec Plugin Inspector

Le RENDU dans SketchUP

- Découverte du moteur de rendu VRAY
- Découverte du moteur de rendu Enscape
- Calcul d'une image (source de lumières, matériaux et PRESET de rendu)
- Calcul d'une vidéo (paramètres, enregistrement et export)

JOUR 5

Importer des fichiers Dwg Autocad vers SketchUp

- Importer un fichier dwg. Paramétrer l'import
- Mise à l'échelle précise du document Autocad
- Nettoyer les polygones, splines, hachurages
- Modifier le SCU du fichier
- Plugin : Création des surfaces automatiques

Le WORKFLOW du Projet SketchUp

- Classification des objets par famille
- Nomenclature des groupes, composants
- Manipulation des calques
- Création d'une bibliothèque d'Objets 3D
- La STRUCTURE de la maquette SKETCHUP
- Rapport de Quantification

Les TEMPLATES dans SketchUP

- Créer un modèle (template) dans SketchUp
- Paramètres à valider
- Enregistrement du template
- Créer un modèle (template) dans Layout
- Paramètres, enregistrement

L'Insertion de la maquette 3D SketchUP

- Définir le Nord du Projet
- Importer le fichier image (jpeg) d'arrière-plan
- Aligner les points de fuites
- Placer l'origine
- Dimensionner l'Echelle de l'image
- Masquer l'image de premier Plan

Contrôle de connaissances

Certifications : (voir livret des certifications disponible sur notre site)

1- PCIE ICDL CAO 3D sur SKETCHUP

Cette certification est réservée à nos stagiaires qui devront la passer au terme de leur parcours, après la formation (la date vous sera précisée), parce qu'ils sollicitent une prise en charge au titre de leur CPF ou de la part de Pôle Emploi. Pour eux, le passage est **OBLIGATOIRE**. Elle sera aussi accessible aux autres en supplément (100 euros HT pour nos stagiaires uniquement).

Elle est composée d'un test en français de 36 questions sur 35 minutes. Pour obtenir sa validation, 75% de bonnes réponses minimum sont nécessaires. Un atelier PCIE ICDL d'environ 1 heure sera organisé en dehors du stage et en distanciel synchrone animé par un intervenant, pour bien appréhender les ressources mises à disposition.