



## PARCOURS PAO (SUITE ADOBE) : ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP ET INDESIGN

### Contexte

Les outils PAO de l'éditeur ADOBE sont les standards de la production de documents numériques visuels. Les 3 logiciels que sont ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP et INDESIGN couvrent presque la totalité de la chaîne de production des documentaires visuels.

### Objectifs

Se former sur les outils « phare » de la PAO : ILLUSTRATOR pour le dessin vectoriel (plans et signalétique, logos, pictos, illustrations, motifs) ; et PHOTOSHOP pour la retouche d'images et de photos (retouche photographique, photomontage, retouche chromatique, des images intégrables web) ; et INDESIGN pour la mise en page, le maquettage (carte de visite, annonce-presse, plaquette).

### Capacités ou compétences professionnelles visées

Autonomie pour la production de supports de communication infographique 2D dans une visée promotionnelle ou informative.

### Publics visés

Architectes en exercice libéral ou salarié, chargés de communication, graphistes, illustrateurs, scénographes, architectes, assistants spécialisés ...

### Prérequis

Avoir des notions de communication visuelle : savoir utiliser un ordinateur, (boutons souris et clavier) ; avoir des connaissances de l'environnement Windows et/ou MacOS.  
Pour le distanciel : avoir un poste équipé de minimum 4Go de Ram, d'une webcam et d'un micro ; avoir suivi une initiation aux formations distancielles ; et avoir les applications installées.

### Durée : 10 jours (70 heures de formation)

### Intervenant : Infographiste PAO et spécialiste des outils Illustrator, Indesign et Photoshop qu'il utilise dans un cadre professionnel

### Modalités pédagogiques

Groupe de 6 à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste graphique entièrement équipé avec le logiciel considéré, l'accès aux systèmes d'impression et à internet.  
La formation se déroule en présentiel (ou éventuellement en distanciel synchrone à demander au préalable), avec une alternance journalière entre présentation des concepts et de mise en application directe par les apprenants sous forme d'exercices métier, concrets et progressifs, proposés et encadrés.  
Support pédagogique numérique remis aux participants à l'issue de la formation.

### Modalités de suivi et d'appréciation

Feuilles d'émargement par ½ journée de formation permettant de suivre l'assiduité des stagiaires.  
Questionnaire de satisfaction. Certificat de réalisation et attestation individuelle de fin de formation.

### Modalités d'évaluation

Exercices encadrés + QCM de contrôle des connaissances permettant d'apprécier l'acquisition des apprentissages dispensés et évalués par les formateurs. La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus

## Modalités de certification

A la demande en supplément : passage de l'examen de certification TOSA (ISOGRAD). Test interactif basé sur un algorithme adaptatif et scoring IRT (5 niveaux repérés) : **OBLIGATOIRE** et intégré pour les stagiaires qui mobilisent leur CPF ou sollicitent POLE EMPLOI.

### Dates : 4 SESSIONS :

- DU 1<sup>ER</sup> AU 24 FEVRIER 2023
- DU 22 MARS AU 14 AVRIL 2023
- DU 24 MAI AU 16 JUIN 2023
- DU 5 AU 28 JUILLET 2023

### Tarifs : Plein tarif 2 500 € HT / Demandeur d'emploi 1 666,67 € HT (TVA à 20%)

possibilité de prise en charge (CPF, OPCO EP, FIF-PL, AGEFICE, ATLAS, AKTO, AFDAS, AIF POLE EMPLOI, etc.)  
Si certification TOSA (tarif nous consulter)

## Lieu de formation

POLE EVA-ADIG / ACTH  
15, rue Lucien Sampaix  
75010 PARIS

Formation réalisée en  
partenariat avec :



## Détail du programme :

### PARCOURS PAO (SUITE ADOBE) : ILLUSTRATOR, INDESIGN ET PHOTOSHOP

Horaires : 9h00 – 17h00 (1h de pause pour le déjeuner)

### Introduction générale :

#### Présentation des logiciels

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable

## ILLUSTRATOR

### JOUR 1

#### Présentation générale

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable

#### Introduction

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

#### Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

### JOUR 2

#### Le document

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail

## L'aspect graphique des objets

- Notion de couleurs globales

## Gestion des tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

## JOUR 3

### Gestion d'objets

- Sélection de l'arrière-plan
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commande de transformation
- Outil concepteur de forme
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours

### Typographie

- Texte libre,
- Mise en forme des caractères et des paragraphes

### Contrôle de connaissances

## PHOTOSHOP

## JOUR 4

### Présentation générale

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable

### Introduction

- Version de Photoshop / Réglages des préférences / Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

### Affichage des images

- Apprendre à analyser une image

## JOUR 5

### Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail / Résolution, PPP et ré échantillonnage

### Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie / Couleurs RVB et CMJN,

### Les sélections

- Lasso, baguette magique, sélection rapide / Soustraction et addition de zone / Mémoriser une sélection

### Outils de dessin et de retouche

- Tampon de duplication, correcteur / Déplacement basé sur le contenu

## JOUR 6

### Pôle de formation EVA aDig

15 rue Lucien Sampaix, 75010 PARIS

01 40 34 15 23 - contact@poleformation-idf.org - www.poleformation-idf.org

N°SIRET : 51207099600016 – Code APE : 8559A

« déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 44549 75 auprès du préfet de région d'Ile-de-France, ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat » 3 sur 5

## Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette / Dégradés, couleurs unies et remplissage

## Déformations

- Rotation, homothétie, torsion / Inclinaison, perspective / Mise à l'échelle basée sur le contenu

## Gestion des calques

- Création et utilisation des calques / Rechercher les calques / Les masques de fusion / Montage d'images / Les calques de réglage / Les masques d'écrêtage / Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

## JOUR 7

### Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux / Menu Image / Réglage : les possibilités / Vibrance et protection des tons / Réglage noir et blanc

### L'outil Texte

- Les calques de texte

### Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS / Règles d'exportation et d'enregistrement / Enregistrement optimisé pour le Web / Couleurs indexées, transparence

## Contrôle de connaissances

## INDESIGN

## JOUR 8

### Présentation générale

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable

### Introduction

- Définition de la PAO / Méthode de travail / Travail en amont : préparation d'une mise en page Indesign

### Affichage

- L'interface et la gestion des palettes / Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés / Réglage de la qualité d'affichage / Le plan de travail, les règles, les repères commentés

## JOUR 9

### Le document

- Création d'un nouveau document / Marges et colonnes, fond perdu / Gestion des pages et des gabarits, folioter les pages / Formats de page personnalisés et multiples

### Les attributs graphiques

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone+ / Couleurs quadri, tons directs, les noirs / Ombre portée, transparence

## Outils

- Outils de sélection, outil espace / Nouveauté CS5 : sélection et édition d'objets simplifiées / Formes géométriques simples / Création de blocs : image, texte, objet, justification, utilisation de la grille, verrouillage / Aspect des objets : fond et contour / Styles d'objets, effets d'angle

## Typographie

- Réglages caractère et paragraphe / Saisir, importer et chaîner du texte / Importation de texte Word / Emplacement et alignement du texte dans son bloc / Corriger le texte, orthographe dynamique / Styles de caractères et de paragraphes

## JOUR 10

### Images et importations

- Formats de fichiers d'images / Importer, cadrer, détourner et habiller des images / Importations multiples / Couleurs des images importées

### Finalisation et exportation

- Contrôle en amont dynamique / Corriger les erreurs fréquentes / L'exportation PDF : PDF haute définition et PDF optimisé pour le web / Vérifier et préparer un document pour l'imprimeur : Assemblage

## Contrôle de connaissances

### Certification TOSA (ISOGRAD)

Cette certification est réservée à nos stagiaires qui devront la passer au terme de chaque modules, parce qu'ils sollicitent une prise en charge au titre de la part de Pôle Emploi. Pour eux, le passage est **OBLIGATOIRE**.

Elle sera aussi accessible aux autres en supplément (150€/logiciel soit 450 euros HT pour nos stagiaires uniquement).

### Préparation au TOSA

#### Des ressources en ligne

Des ressources seront disponibles sur un drive en ligne à disposition du stagiaire pour réviser et se préparer au passage de la certification TOSA (ISOGRAD). Il faut compter sur 3 heures de travail personnel.

#### Un atelier TOSA

En dehors de la formation, un atelier sera organisé en distanciel synchrone animé par un intervenant, pour bien appréhender les ressources mises à disposition. Cet atelier durera environ 1 heure.

### Certification officielle TOSA (ISOGRAD) INDESIGN, PHOTOSHOP, et INDESIGN

Après la formation, passage du test TOSA (50 minutes) Il faut un score minimum de 551 points (/1000) pour obtenir la validation – voir le livret des certifications disponible sur notre site.