



## PHOTOSHOP Adobe

### Contexte

Les outils PAO de l'éditeur ADOBE sont les standards de la production de documents numériques visuels. Les 3 logiciels que sont ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP et INDESIGN couvrent presque la totalité de la chaîne de production des documentaires visuels.

### Objectifs

L'objectif de ce module est de se former sur l'un des outils « phare » de la PAO : PHOTOSHOP pour la retouche d'images et de photos (retouche photographique, photomontage, retouche chromatique, des images intégrables web).

### Capacités ou compétences professionnelles visées

Autonomie pour la production de supports de communication infographique 2D dans une visée promotionnelle ou informative.

### Publics visés

Architectes en exercice libéral ou salarié, chargés de communication, graphistes, illustrateurs, scénographes, architectes, assistants spécialisés ...

### Prérequis

Avoir des notions de communication visuelle : savoir utiliser un ordinateur, (boutons souris et clavier) ; avoir des connaissances de l'environnement Windows et/ou MacOs.

Pour le distanciel : avoir un poste équipé de minimum 4Go de Ram, d'une webcam et d'un micro ; avoir suivi une initiation aux formations distancielles ; et avoir les applications installées.

### Personnes en situation de handicap :

N'hésitez pas à vous faire connaître au plus tôt avant votre inscription auprès de notre référent handicap pour identifier les compensations éventuelles et les prises en charge possibles.

### Durée : 4 jours (28 heures de formation)

### Intervenant : Infographiste PAO et spécialiste de ces outils qu'il utilise dans un cadre professionnel

### Modalités pédagogiques

Groupe de 4 à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste graphique de dernière génération (juin 2016) entièrement équipé avec le logiciel considéré, l'accès aux systèmes d'impression et à internet.

La formation se déroule en présentiel (ou éventuellement en distanciel synchrone à demander au préalable), avec une alternance journalière entre présentation des concepts et de mise en application directe par les apprenants sous forme d'exercices métier, concrets et progressifs, proposés et encadrés.

Support pédagogique numérique remis aux participants à l'issue de la formation.

### Modalités de suivi et d'appréciation

Feuilles d'émargement par ½ journée de formation permettant de suivre l'assiduité des stagiaires.

Questionnaire de satisfaction. Certificat de réalisation et attestation individuelle de fin de formation.

### Modalités d'évaluation

Exercices encadrés + QCM de contrôle des connaissances permettant d'apprécier l'acquisition des apprentissages dispensés et évalués par les formateurs. La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus

### Modalités de certification

A la demande en supplément : passage de l'examen de certification TOSA (ISOGRAD). Test interactif basé sur un algorithme adaptatif et scoring IRT (5 niveaux repérés) ; **OBLIGATOIRE et intégré pour les stagiaires qui mobilisent leur CPF ou sollicitent France Travail.**

## Dates : 3 SESSIONS :

- 29 FÉVRIER ET 1-7-8 MARS 2024
- 11-12-18-19 AVRIL 2024
- 6-7-13-14 JUIN 2024

## Tarifs : Plein tarif 1 200 € HT / Demandeur d'emploi 1000 € HT (TVA à 20%)

possibilité de prise en charge (CPF, OPCO EP, FIF-PL, AGEFICE, ATLAS, AKTO, AFDAS, AIF France Travail, etc.)

Si certification TOSA (tarif nous consulter)

## Lieu de formation

POLE EVA-ADIG / ACTH  
15, rue Lucien Sampaix  
75010 PARIS

Formation réalisée en  
partenariat avec :



## Détail du programme : PHOTOSHOP

Horaires : 9h00-13h00 / 14h00-17h00 (1h de pause pour le déjeuner)

### JOUR 1

#### Présentation générale

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable

#### Introduction

- Version de Photoshop / Réglages des préférences / Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

#### Affichage des images

- Apprendre à analyser une image

### JOUR 2

#### Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail / Résolution, PPP et ré échantillonnage

#### Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie / Couleurs RVB et CMJN,

#### Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide / Soustraction et addition de zone / Mémoriser une sélection

#### Outils de dessin et de retouche

- Tampon de duplication, correcteur / Déplacement basé sur le contenu

### JOUR 3

#### Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette / Dégradés, couleurs unies et remplissage

#### Déformations

- Rotation, homothétie, torsion / Inclinaison, perspective / Mise à l'échelle basée sur le contenu

Pôle de formation EVA aDig

15 rue Lucien Sampaix, 75010 PARIS

01 40 34 15 23 - contact@poleformation-idf.org - www.poleformation-idf.org

N°SIRET : 51207099600024 – Code APE : 8559A

« déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 44549 75 auprès du préfet de région d'Ile-de-France, ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat » 2 sur 3  
Mise à jour du 08/04/2024

## Gestion des calques

- Création et utilisation des calques / Rechercher les calques / Les masques de fusion / Montage d'images / Les calques de réglage / Les masques d'écrêtage / Les styles de calques : relief, ombre portée, leur

## JOUR 4

### Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux / Menu Image / Réglage : les possibilités / Vibrance et protection des tons / Réglage noir et blanc

### L'outil Texte

- Les calques de texte

### Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS / Règles d'exportation et d'enregistrement / Enregistrement optimisé pour le Web / Couleurs indexées, transparence

### Contrôle de connaissances

## Certification TOSA (ISOGRAD) PHOTOSHOP (voir le livret des certifications)

Cette certification est réservée à nos stagiaires qui devront la passer au terme de leur parcours, après la formation (la date vous sera précisée), parce qu'ils sollicitent une prise en charge au titre de leur CPF ou de la part de France Travail. Pour eux, le passage est **OBLIGATOIRE**. Elle sera aussi accessible aux autres en supplément (150 euros HT pour nos stagiaires uniquement).

### Préparation au TOSA

#### Des ressources en ligne

Des ressources seront disponibles sur un drive en ligne à disposition du stagiaire pour réviser et se préparer au passage de la certification TOSA (ISOGRAD). Il faut compter sur 3 heures de travail personnel.

### Certification officielle TOSA (ISOGRAD) PHOTOSHOP

Après la formation, passage du test TOSA (60 minutes) Il faut un score minimum de 551 points (/1000) pour obtenir la validation – voir le livret des certifications disponible sur notre site.

- Nom de la certification : Tosa Photoshop
- N° RS = 6204
- Nom du certificateur : ISOGRAD
- Date d'enregistrement : 14-12-2022
- Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024