



## ILLUSTRATOR Adobe

### Contexte

Les outils PAO de l'éditeur ADOBE sont les standards de la production de documents numériques visuels. Les 3 logiciels que sont ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP et INDESIGN couvrent presque la totalité de la chaîne de production des documentaires visuels.

### Objectifs

L'objectif de ce module est de se former sur l'un des outils « phare » de la PAO : ILLUSTRATOR pour le dessin vectoriel (plans et signalétique, logos, pictos, illustrations, motifs) chromatique, des images intégrables web).

### Capacités ou compétences professionnelles visées

Autonomie pour la production de supports de communication infographique 2D dans une visée promotionnelle ou informative.

### Publics visés

Architectes en exercice libéral ou salarié, chargés de communication, graphistes, illustrateurs, scénographes, architectes, assistants spécialisés ...

### Prérequis

Avoir des notions de communication visuelle : savoir utiliser un ordinateur, (boutons souris et clavier) ; avoir des connaissances de l'environnement Windows et/ou MacOs.

Pour le distanciel : avoir un poste équipé de minimum 4Go de Ram, d'une webcam et d'un micro ; avoir suivi une initiation aux formations distancielles ; et avoir les applications installées.

**Durée : 3 jours (21 heures de formation)**

**Intervenant : Infographiste PAO et spécialiste de ces outils qu'il utilise dans un cadre professionnel**

### Modalités pédagogiques

Groupe de 6 à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste graphique entièrement équipé avec le logiciel considéré, l'accès aux systèmes d'impression et à internet).

La formation se déroule en présentiel (ou éventuellement en distanciel synchrone à demander au préalable), avec une alternance journalière entre présentation des concepts et de mise en application directe par les apprenants sous forme d'exercices métier, concrets et progressifs, proposés et encadrés.

Support pédagogique numérique remis aux participants à l'issue de la formation.

### Modalités de suivi et d'appréciation

Feuilles d'émargement par ½ journée de formation permettant de suivre l'assiduité des stagiaires.

Questionnaire de satisfaction. Certificat de réalisation et attestation individuelle de fin de formation.

### Modalités d'évaluation

Exercices encadrés + QCM de contrôle des connaissances permettant d'apprécier l'acquisition des apprentissages dispensés et évalués par les formateurs. La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus

### Modalités de certification

A la demande en supplément : passage de l'examen de certification TOSA (ISOGRAD). Test interactif basé sur un algorithme adaptatif et scoring IRT (5 niveaux repérés) ; **OBLIGATOIRE et intégré pour les stagiaires qui mobilisent leur CPF ou sollicitent POLE EMPLOI.**

**Dates : 3 SESSIONS :**

- **21-22-23 FEVRIER 2024**
- **3-4-5 AVRIL 2024**
- **29-30-31 MAI 2024**

## Tarifs : Plein tarif 900 € HT / Demandeur d'emploi 750 € HT (TVA à 20%)

possibilité de prise en charge (CPF, OPCO EP, FIF-PL, AGEFICE, ATLAS, AKTO, AFDAS, AIF POLE EMPLOI, etc.)

Si certification TOSA (tarif nous consulter)

### Lieu de formation

POLE EVA-ADIG / ACTH  
15, rue Lucien Sampaix  
75010 PARIS

Formation réalisée en  
partenariat avec :



## Détail du programme : ILLUSTRATOR

Horaires : 9h00-13h00 / 14h00-17h00 (1h de pause pour le déjeuner)

### JOUR 1

#### Présentation générale

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable

#### Introduction

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

#### Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

### JOUR 2

#### Le document

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail

#### L'aspect graphique des objets

- Notion de couleurs globales

#### Gestion des tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

### JOUR 3

#### Gestion d'objets

- Sélection de l'arrière-plan
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commande de transformation
- Outil concepteur de forme
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours

#### Typographie

- Texte libre,
- Mise en forme des caractères et des paragraphes

#### Contrôle de connaissances

## Certification TOSA (ISOGRAD) ILLUSTRATOR

Cette certification est réservée à nos stagiaires qui devront la passer au terme de leur parcours, après la formation (la date vous sera précisée), parce qu'ils sollicitent une prise en charge au titre de leur CPF ou de la part de Pôle Emploi. Pour eux, le passage est **OBLIGATOIRE**. Elle sera aussi accessible aux autres en supplément (150 euros HT pour nos stagiaires uniquement).

### Préparation au TOSA

#### Des ressources en ligne

Des ressources seront disponibles sur un drive en ligne à disposition du stagiaire pour réviser et se préparer au passage de la certification TOSA (ISOGRAD). Il faut compter sur 3 heures de travail personnel.

#### Un atelier TOSA

En dehors de la formation, un atelier sera organisé en distanciel synchrone animé par un intervenant, pour bien appréhender les ressources mises à disposition. Cet atelier durera environ 1 heure.

### Certification officielle TOSA (ISOGRAD) ILLUSTRATOR

Après la formation, passage du test TOSA (50 minutes) Il faut un score minimum de 551 points (/1000) pour obtenir la validation – voir le livret des certifications disponible sur notre site.