

PARCOURS PAO (SUITE ADOBE) : ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP ET INDESIGN

Contexte

Les outils PAO de l'éditeur ADOBE sont les standards de la production de documents numériques visuels. Les 3 logiciels que sont ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP et INDESIGN couvrent presque la totalité de la chaîne de production des documentaires visuels.

Objectifs

Se former sur les outils « phare » de la PAO : ILLUSTRATOR pour le dessin vectoriel (plans et signalétique, logos, pictos, illustrations, motifs) ; et PHOTOSHOP pour la retouche d'images et de photos (retouche photographique, photomontage, retouche chromatique, des images intégrables web) ; et INDESIGN pour la mise en page, le maquetage (carte de visite, annonce-presse, plaquette).

Capacités ou compétences professionnelles visées

Autonomie pour la production de supports de communication infographique 2D dans une visée promotionnelle ou informative.

Publics visés

Architectes en exercice libéral ou salarié, chargés de communication, graphistes, illustrateurs, scénographes, architectes, assistants spécialisés ...

Prérequis

Avoir des notions de communication visuelle : savoir utiliser un ordinateur, (boutons souris et clavier) ; avoir des connaissances de l'environnement Windows et/ou MacOS.

Pour le distanciel : avoir un poste équipé de minimum 4Go de Ram, d'une webcam et d'un micro ; avoir suivi une initiation aux formations distancielles ; et avoir les applications installées.

Durée : 10 jours (70 heures de formation)

Intervenant : Infographiste PAO et spécialiste des outils Illustrator, Indesign et Photoshop qu'il utilise dans un cadre professionnel

Modalités pédagogiques

Groupe de 4 à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste graphique de dernière génération (juin 2016) entièrement équipé avec le logiciel considéré, l'accès aux systèmes d'impression et à internet.

La formation se déroule en présentiel (ou éventuellement en distanciel synchrone à demander au préalable), avec une alternance journalière entre présentation des concepts et de mise en application directe par les apprenants sous forme d'exercices métier, concrets et progressifs, proposés et encadrés.

Support pédagogique numérique remis aux participants à l'issue de la formation.

Modalités de suivi et d'appréciation

Feuilles d'émergence par ½ journée de formation permettant de suivre l'assiduité des stagiaires.

Questionnaire de satisfaction. Certificat de réalisation et attestation individuelle de fin de formation.

Modalités d'évaluation

Exercices encadrés + QCM de contrôle des connaissances permettant d'apprécier l'acquisition des apprentissages dispensés et évalués par les formateurs. La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus

Modalités de certification

A la demande en supplément, passage de l'examen de certification TOSA (ISOGRAD). Test interactif basé sur un algorithme adaptatif et scoring IRT (5 niveaux repérés)

Dates : 2022

Tarifs : Plein tarif 2 500 € HT / Demandeur d'emploi 1 666,67 € HT (TVA à 20%)

possibilité de prise en charge (OPCO EP, FIF-PL, AGEFICE, ATLAS, AKTO, AFDAS, AIF POLE EMPLOI, etc.)

Si certification TOSA (tarif nous consulter)

Lieu de formation

POLE EVA-ADIG / ACTH

15, rue Lucien Sampaix

75010 PARIS

Formation réalisée en
partenariat avec :



Détail du programme :

PARCOURS PAO (SUITE ADOBE) : ILLUSTRATOR, INDESIGN ET PHOTOSHOP

Horaires : 9h00 – 17h00 (1h de pause pour le déjeuner)

Introduction générale :

Présentation des logiciels

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable

JOURS 1 A 3 - ILLUSTRATOR

Introduction

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Le document

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail

L'aspect graphique des objets

- Notion de couleurs globales

Gestion des tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

Gestion d'objets

- Sélection de l'arrière-plan
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commande de transformation
- Outil concepteur de forme
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours

Typographie

- Texte libre,
- Mise en forme des caractères et des paragraphes

JOURS 4 A 6 - PHOTOSHOP

Introduction

- Version de Photoshop / Réglages des préférences / Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

Affichage des images

- Apprendre à analyser une image

Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail / Résolution, PPP et ré échantillonnage

Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie / Couleurs RVB et CMJN,

Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide / Soustraction et addition de zone / Mémoriser une sélection

Outils de dessin et de retouche

- Tampon de duplication, correcteur / Déplacement basé sur le contenu

Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette / Dégradés, couleurs unies et remplissage

Déformations

- Rotation, homothétie, torsion / Inclinaison, perspective / Mise à l'échelle basée sur le contenu

Gestion des calques

- Création et utilisation des calques / Rechercher les calques / Les masques de fusion / Montage d'images / Les calques de réglage / Les masques d'écrêtage / Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux / Menu Image / Réglage : les possibilités / Vibrance et protection des tons / Réglage noir et blanc

L'outil Texte

- Les calques de texte

Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS / Règles d'exportation et d'enregistrement / Enregistrement optimisé pour le Web / Couleurs indexées, transparence

JOURS 7 A 10 - INDESIGN

Introduction

- Définition de la PAO / Méthode de travail / Travail en amont : préparation d'une mise en page Indesign

Affichage

- L'interface et la gestion des palettes / Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés / Réglage de la qualité d'affichage / Le plan de travail, les règles, les repères commentés

Le document

- Création d'un nouveau document / Marges et colonnes, fond perdu / Gestion des pages et des gabarits, folioter les pages / Formats de page personnalisés et multiples

Les attributs graphiques

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone+ / Couleurs quadri, tons directs, les noirs / Ombre portée, transparence

Outils

- Outils de sélection, outil espace / Nouveauté CS5 : sélection et édition d'objets simplifiées / Formes géométriques simples / Création de blocs : image, texte, objet, justification, utilisation de la grille, verrouillage / Aspect des objets : fond et contour / Styles d'objets, effets d'angle

Typographie

- Réglages caractère et paragraphe / Saisir, importer et chaîner du texte / Importation de texte Word / Emplacement et alignement du texte dans son bloc / Corriger le texte, orthographe dynamique / Styles de caractères et de paragraphes

Images et importations

- Formats de fichiers d'images / Importer, cadrer, détourer et habiller des images / Importations multiples / Couleurs des images importées

Finalisation et exportation

- Contrôle en amont dynamique / Corriger les erreurs fréquentes / L'exportation PDF : PDF haute définition et PDF optimisé pour le web / Vérifier et préparer un document pour l'imprimeur : Assemblage

Contrôle de connaissances

Certification TOSA (ISOGRAD)

Cette certification sera réservée aux stagiaires qui l'auront choisie en supplément (150 euros HT pour nos stagiaires uniquement), ou qui devraient la passer dans le cadre obligé par leur voie de financement (ex. CPF)

Préparation au TOSA

Des ressources en ligne

Des ressources seront disponibles sur un drive en ligne à disposition du stagiaire pour réviser et se préparer au passage de la certification TOSA (ISOGRAD). Il faut compter sur 3 heures de travail personnel.

Un atelier TOSA

Un atelier sera organisé en distanciel synchrone animé par un intervenant, pour bien appréhender les ressources mises à disposition. Cet atelier durera environ 1 heure, et aura lieu 1 ou 2 jours avant le passage du test.

Certification officielle éditeur TOSA (ISOGRAD)

Passage du test TOSA (50 minutes) – voir le livret des certifications disponible sur notre site.